SISTEMA PARA EL DESARROLLO INTEGRAL DE LA FAMILIA DEL ESTADO DE JALISCO
MUSEO TROMPO MÁGICO

SÉPTIMA SESIÓN ORDINARIA DEL HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO

Siendo las 16:00 horas del día lunes 12 de diciembre del 2016, en el lugar que ocupa la sala de juntas de Casa Jalisco, ubicada en la calle Manuel Acuña No. 2624 de la colonia Ladrón de Guevara de esta ciudad de Guadalajara, Jalisco, se llevó a cabo la séptima sesión ordinaria del Honorable Consejo Directivo del Museo Trompo Mágico, del periodo 2014-2018 en los siguientes términos.

La Mtra. Lorena Jassibe Arriaga Rosa, Consejera Presidenta, da la bienvenida a los asistentes a la séptima sesión ordinaria del H. Consejo Directivo del Museo Trompo Mágico, agradeciendo su asistencia, poniendo a consideración de los presentes, el siguiente orden del día.

ORDEN DEL DÍA

1. **BIENVENIDA, APROBACIÓN DEL ORDEN DEL DÍA, DECLARACIÓN DE QUÓRUM LEGAL, LECTURA, APROBACIÓN Y, EN SU CASO, FIRMA DEL ACTA ANTERIOR.**
2. **BALANCE ANUAL DE RESULTADOS 2016.**
3. **PROYECTO R3 REDUCE – RECICLA - REUTILIZA.**
4. **DESARROLLO DEL PROYECTO MALETAS CON LETRAS.**
5. **INTERCAMBIO CULTURAL "EL VIAJE DEL ALEBRIJE".**
6. **PRESENTACIÓN DEL PLANETARIO DIGITAL.**
7. **PROPUESTA DE CALENDARIO DE SESIONES DE CONSEJO DIRECTIVO 2017.**
8. **ASUNTOS VARIOS.**

Por lo que el H. Consejo Directivo se da por enterado y aprueba por unanimidad el presente orden del día propuesto para esta séptima sesión ordinaria del Honorable Consejo Directivo del Museo Trompo Mágico.

1.- BIENVENIDA, APROBACIÓN DEL ORDEN DEL DÍA, DECLARACIÓN DE QUÓRUM LEGAL, LECTURA, APROBACIÓN Y, EN SU CASO, FIRMA DEL ACTA ANTERIOR.

Posterior a la bienvenida realizada y en atención al orden del día aprobado, la Mtra. Lorena Jassibe Arriaga Rosa realiza la presentación de los asistentes a esta

séptima sesión ordinaria declarando de igual manera quórum legal una vez verificada la asistencia de la mayoría de los consejeros mediante la lectura de la lista de asistencia que contempla a los siguientes.

CONSEJERA PRESIDENTA.
Mtra. Lorena Jassibe Arriaga Rosa.

CONSEJEROS.
Lic. Jesús Enrique Ramos Flores.

CONSEJEROS SUPLENTES.
Lic. Joao Alberto Rodríguez.
Lic. Carolina Martínez Plascencia.

SECRETARIA DE ACTAS Y ACUERDOS.
Arq. Ana Estela García Cortez.

MUSEO TROMPO MÁGICO
Fis. Juan Miguel Nepote González
Lic. Miguel Ángel Puga Aguiñaga.

De forma posterior, la Arq. Ana Estela García Cortez, en su figura de Secretaria de Actas y Acuerdos, da lectura al Acta de la sexta Sesión Ordinaria del H. Consejo Directivo del Museo Trompo Mágico, y tras su aprobación, se procede a su firma por parte de los asistentes.

2.- BALANCE ANUAL DE RESULTADOS 2016.

Se inicia la sesión, como primer punto se hace la presentación del balance anual de resultados 2016. La Presidenta Consejera, Mtra. Lorena Jassibe Arriaga Rosa da cuenta de los motivos que fundamentan este punto y solicita a la Arq. Ana Estela García Cortez, Directora del Museo, exponer la tabla del balance de resultados 2016.

CONCEPTO	Meta 2016	Total 2016	Porcentaje:
Usuarios totales del Museo Trompo Mágico	309,370	**294,215**	**95.10%**
Número total de actividades formativas, culturales y recreativas	387	**395**	**102.07%**
Número total de colaboraciones que lleva a cabo el	30	**48**	**160.00%**

Museo Trompo Mágico			
Porcentaje de personas satisfechas con los servicios que ofrece el "Museo Trompo Mágico"	80%	**81.11%**	**101.00%**
Número de personas satisfechas con los servicios que ofrece el "Museo Trompo Mágico"	1,201	**1,572**	
Total de personas a las que se les aplicó la encuesta de salida sobre percepción de satisfacción)* 100	1,501	**1,938**	
Número de servicios operando de forma funcional	10	**9**	**90.00%**
Número de grupos escolares atendidos por el Museo	1,746	**1,963**	**112 %**
Número total de exposiciones y exhibiciones	10	**10**	**100.00%**
Porcentaje de personas impactadas que manifiestan obtener un aprendizaje tras participar en actividades del museo	70%	**92.23%**	**131.00%**
Número de personas que manifiestan obtener un aprendizaje tras participar en actividades del museo	1,051	**1,543**	
Número total de personas a las que se les aplicó el instrumento de evaluación * 100	1,501	**1,673**	

El H. Consejo Directivo se da por enterado del balance de resultados 2016.

3.- PROYECTO R3 REDUCE – RECICLA - REUTILIZA.

La Mtra. Lorena Jassibe Arriaga Rosa expone su interés en este tema y da pié a que el Fis. Juan Nepote González comente del proyecto de reciclaje en el Museo Trompo Mágico.

El Museo Trompo Mágico, como parte de su responsabilidad social, ha buscado distintas estrategias para disminuir su impacto en el medio ambiente. Una de las primeras iniciativas fue el reemplazo en espacios estratégicos de algunas fuentes

de iluminación eléctrica por iluminación solar con la instalación del sistema SolaTube, con el fin de reducir el consumo de energía eléctrica, lo cual se ha logrado de manera considerable.

De igual manera se han realizado trabajos de jardinería en las áreas verdes para generar espacios con colecciones de especies de flora que aporten a la biodiversidad dentro del museo y fomenten interacciones ecológicas importantes para promover la conciencia ambiental.

En este sentido, se considera pertinente seguir proponiendo acciones para el cuidado del ambiente. De este modo se pretende poner en marcha un proyecto de reciclaje, reúso y reducción (R3) de desechos, que asegure una disposición limpia al cambiar el esquema tradicional de llevar los residuos para su tratamiento en rellenos sanitarios, por un sistema que permita una separación adecuada que facilite su reciclaje o reúso.

Para la recolección de los residuos separados, existen varias empresas que se han acercado al museo con el interés de brindar servicios de recolección para su reciclaje y reutilización, implicando a su vez un ingreso económico que se destinaría a gastos del mismo proyecto ecológico o a otras iniciativas en el mismo tenor, tales como: la colocación de paneles solares para brindar electricidad a espacios como La Reja; la elaboración de una composta para la disposición de residuos orgánicos; el equipamiento para la implementación de algunas actividades de Educación para la Sustentabilidad tanto para los visitantes como para el personal del museo.

Todo esto con el fin de responder a objetivos como la integración activa y comprometida en aspectos sociales y ecológicos para la transformación de ciudadanos participativos y comprometidos con un mundo mejor y una sociedad más sana.

PUNTO DE ACUERDO 1

La Mtra. Lorena Jassibe Arriaga Rosa pide incorporar este tema en diversos espacios y sugiere se amplíe el sistema de gestión de documentos para

optimizar los documentos electrónicos y no impresos. Por lo que se pide se revise con las empresas que se han acercado para recibir los proyectos.

4.- DESARROLLO DEL PROYECTO "MALETAS CON LETRAS".

Como punto número cuatro se expone a los Consejeros el proyecto Maletas con Letras que acerca libros a las escuelas, momento en el que la Arq. Ana Estela García Cortez comenta que el Museo Trompo Mágico, dentro de sus compromisos como institución cultural, tiene la misión de promover la lectura como una actividad fundamental en el desarrollo de las niñas, niños y jóvenes. Una de las estrategias implementadas es el programa Maletas con Letras, que consiste en acercar a escuelas de la Zona Metropolitana de Guadalajara algunos títulos seleccionados de acuerdo con las edades e intereses de los grupos.

Actualmente, el Museo cuenta con 50 libros de 16 títulos diferentes para abarcar la totalidad del grupo y que cada alumno tenga un ejemplar para su lectura individual. Una vez terminada la lectura, los estudiantes se reúnen con el profesor para comentar sus experiencias y reflexiones, las cuales comparten también con el Museo.

En el marco de la Feria Internacional del Libro entregamos un paquete de ejemplares del libro "Los niños del tren. La bestia y el sueño imposible" del autor Dirk Reinhardt, a una de las secundarias más próximas a las vías del tren, considerando que la temática de la migración puede resultar de mayor interés para quienes viven o estudian cerca de éstas. La intención de esta vertiente del programa es seguir recorriendo las secundarias aledañas a las vías en su paso por la ciudad.

Por otra parte, como cierre de las actividades de nuestro País Invitado de Honor 2016: España, creamos un vínculo con la red de bibliotecas de Valladolid para enviar una selección de 9 títulos relacionados con costumbres, tradiciones, historia, biodiversidad, folclor, arte e idiosincrasia mexicanas. Dentro de las bibliotecas, los monitores o encargados trabajarán con estos títulos a manera de talleres y dinámicas de animación a la lectura con su público visitante.

La Mtra. Lorena Jassibe Arriaga Rosa sugiere se lean libros mexicanos, que aborden el folklor mexicano. La Arq. Ana Estela García Cortez pide si se puede hablar con alguna instancia gubernamental para conseguir los títulos, a lo que la Lic. Carolina Martínez sugiere se haga un convenio con la Secretaría de Cultura.

Listado de títulos:

TÍTULO	AUTOR(ES)
Bety al rescate	Michaela Morgan
La cuchara sabrosa del Profesor Zíper	Juan Villoro
El comprador de vidas	José Antonio del Cañizo
La noche de los trasgos	Alicia Molina
Candy	Kevin Brooks
El camino de los muertos	Kevin Brooks
Martin Pig	Kevin Brooks
Lucas	Kevin Brooks
El pozo de los ratones y otros cuentos	Pascuala Corona
La escuela vuela	Eveline Hasler
Nunca beses a los sapos	Robert Leeson
El agujero negro	Alicia Molina
Eres único	Ludwig Askenazy
El gis mágico	Geneviève Brisac
La fórmula del doctor Funes	Francisco Hinojosa
Los niños del tren. La bestia y el sueño imposible	Dirk Reinhardt

TÍTULO	AUTOR(ES)	TEMAS
Frida y Diego en el país de las calaveras	Fabian Négrin	Día de Muertos, Frida Kahlo, Diego Rivera, José Guadalupe Posada
Árbol de la vida	Yosuke Jikuhara	Tradiciones y artesanías
Mi abuelo el luchador	Antonio Ramos	Folclor, lucha libre
María la monarca	Homero Ardijis	Biodiversidad
Emocionario dime lo que sientes	Cristina Núñez	Costumbres, idiosincrasia y lenguaje
Palabras para nombrar al mundo	Andrea Fuentes	Idiosincrasia y lenguaje
Con olor a sol	Julieta López Olalde	Historia, Josefa Ortiz de Domínguez
Monstruos mexicanos	Carmen Leñero y Marcos Castro	Tradiciones, folclor y literatura
De cuando los animales hablaban	Jean de la Fontaine y Gilberto Díaz Hernández	Lenguas indígenas mexicanas
Bestiario		Folclor y leyendas
Pequeña Ana		Inclusión

PUNTO DE ACUERDO 2

El H Consejo Directivo se da por enterado y una vez realizado el análisis de los títulos aprueba por unanimidad la compra de libros para este proyecto.

5.- INTERCAMBIO CULTURAL "EL VIAJE DEL ALEBRIJE".

En esta ocasión el Museo Trompo Mágico realizará un intercambio cultural con El Museo Nacional de Antropología de Madrid, el cual tendrá dentro de su programa de invierno un taller de alebrijes diseñado y dotado de todos los materiales por Museo Trompo Mágico.

El artículo 29 de la Convención sobre los Derechos del Niño estipula que la educación deberá inculcar en el niño el respeto a su propia identidad así como el respeto y la tolerancia a civilizaciones y culturas distintas a la suya. Con este fundamento, y buscando convertirse en una ventana al mundo para la infancia jalisciense y mexicana, el Museo Trompo Mágico establece un programa anual de País Invitado de Honor para ofrecer un espacio donde converjan expresiones culturales de alrededor del orbe para ser reconocidas y apreciadas por nuestros visitantes.

El Trompo Mágico tiene interés por llevar una agenda cultural al alcance de todos con el tema de internacionalidad; esto con el ánimo de trabajar con los niños el concepto de ciudadanos del mundo y acercarlos a diferentes culturas desde este espacio, contribuyendo al desarrollo del respeto y el reconocimiento del otro entre los niños para crear ciudadanos tolerantes ante la diversidad humana.

A lo largo de muchos siglos, España ha sido el punto de encuentro de una gran diversidad de civilizaciones, que a su paso por la península han contribuido a acrecentar el acervo cultural de este país. Esta multiculturalidad le ha permitido desarrollar las artes y las ciencias dejando importantes vestigios a través de la historia e influyendo en otros países. Por este motivo, y aunado a la conmemoración del IV Centenario de la muerte de Miguel de Cervantes, el Museo Trompo Mágico presenta a España como el País Invitado de Honor 2016.

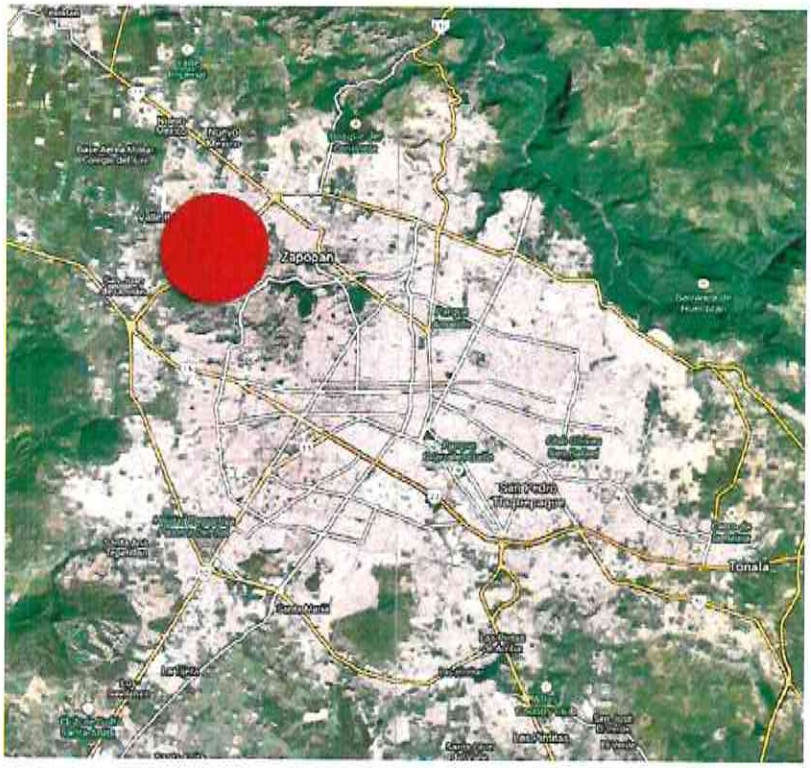
6.- PRESENTACIÓN DEL PLANETARIO DIGITAL.

Desde que el museo formo parte de DIF Jalisco, la Mtra. Lorena Jassibe Arriaga Rosa tuvo la iniciativa de albergar un domo digital dentro del museo. Se agradece su interés y colaboración y se menciona que Jalisco debe formar parte de los 34 planetarios de la Red en México.

En la historia de México, los planetarios han sido los primeros centros de divulgación científica. Estos cada día tienen una mayor incidencia en la formación educativa de los estudiantes y motivan el interés por la ciencia y el conocimiento.

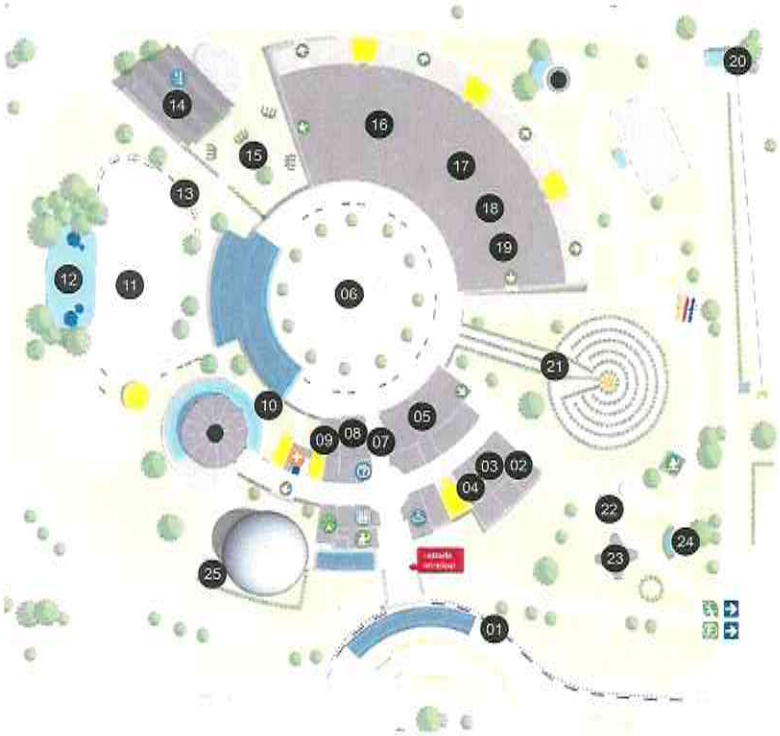
El 2 de marzo de 1959, en el marco del 57° aniversario de la Sociedad Astronómica de México (SAM), se inauguró el primer planetario de nuestro país, ubicado en uno de los edificios sede de la SAM.

En la actualidad, es de suma importancia contar con un proyecto de planetario digital que permita representar un firmamento impecable, debido a las luces y las sombras, con una proyección realista que permita lograr la máxima naturalidad, para que los espectadores puedan vivir una experiencia inmersiva.



Ubicación

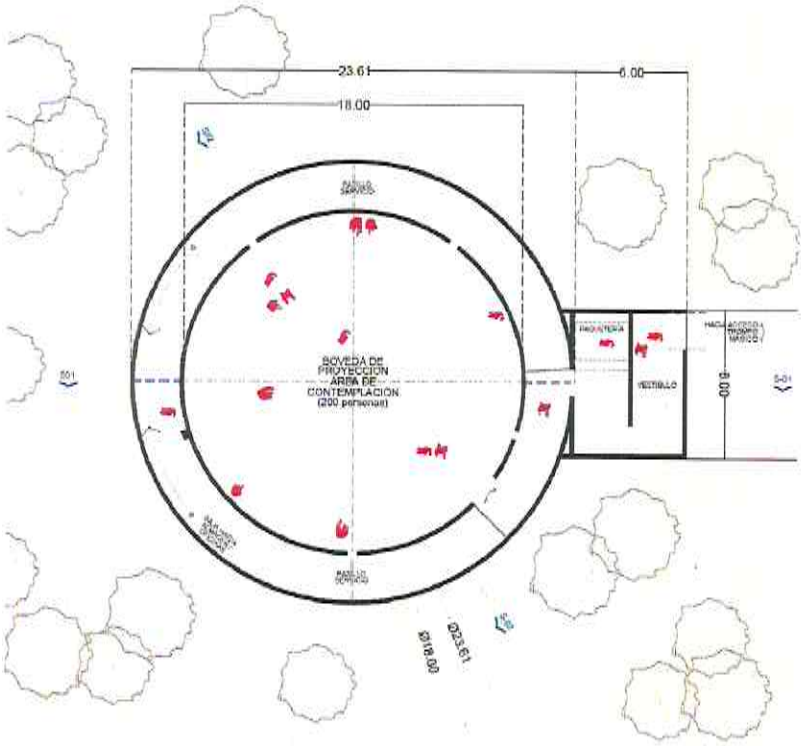
Vialidades

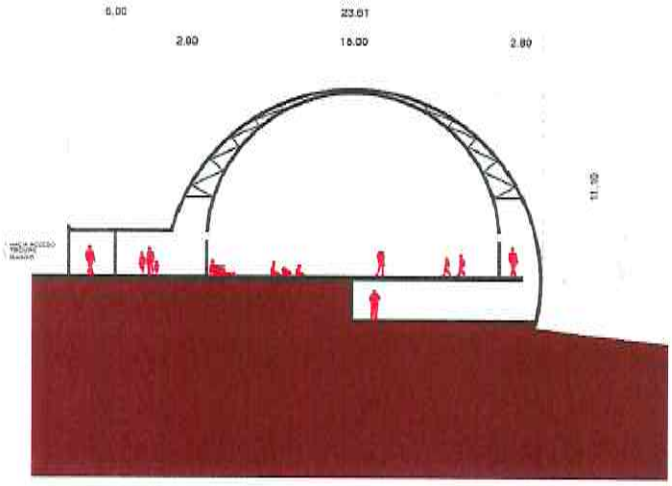


Sembrado

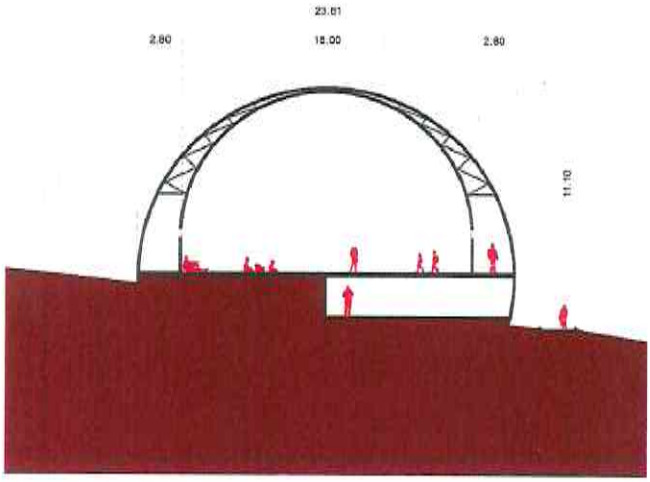
Detalle

Planta arquitectónica



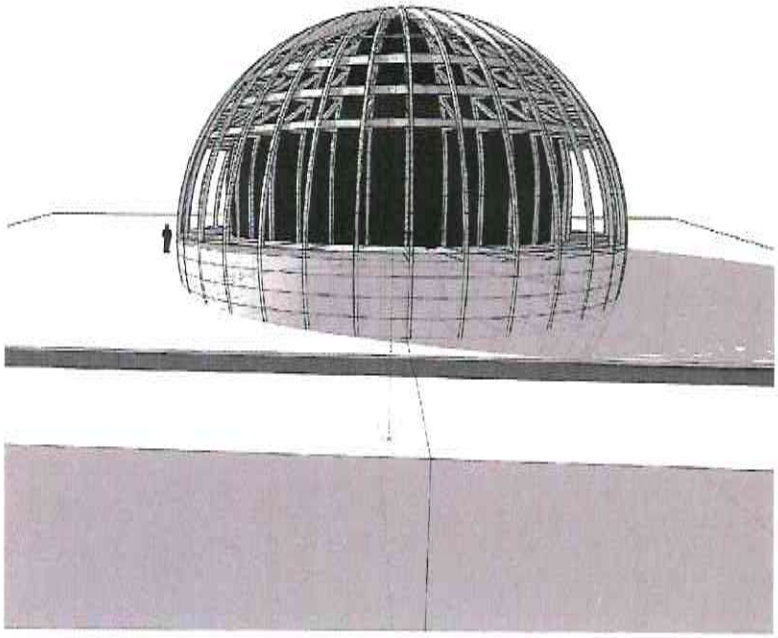


Sección S-01

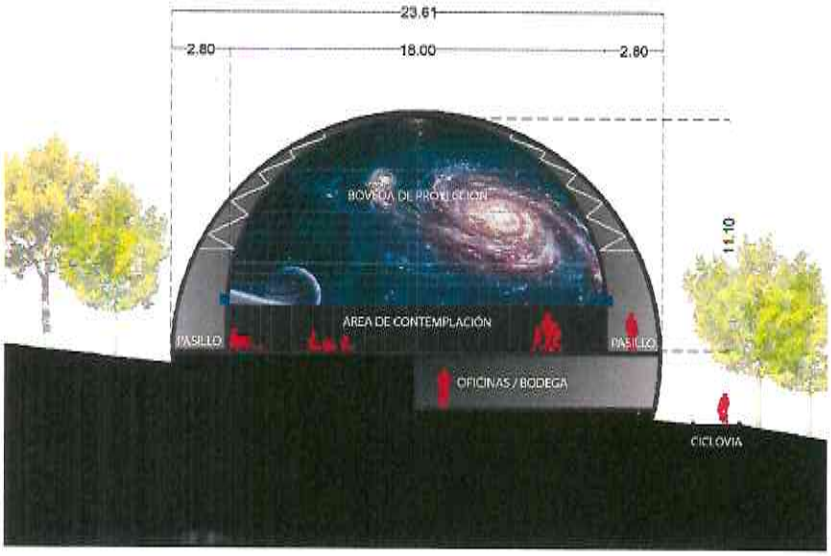


Sección S-02

Esquema volumétrico



Sección arquitectónica



7.- PROPUESTA DE CALENDARIO DE SESIONES DE CONSEJO DIRECTIVO 2017.

Artículo 11.

Decreto de Creación del Museo Trompo Mágico

El Consejo celebrará una sesión ordinaria cada tres meses, debiendo notificar a todos los integrantes mediante convocatoria firmada por el Presidente o Director, con tres días hábiles de anticipación, incluyendo fecha, hora y lugar en que se verificará la sesión. Podrán celebrarse sesiones extraordinarias cuando se requiera, debiendo notificarse la convocatoria con los mismos requisitos que la anterior, cuando menos con cuarenta y ocho horas de anticipación.

i	TEMPORADA	MES	DÍA	HORA
	INICIAL	febrero	Lunes 13	16:00 horas
	PRIMAVERA	marzo	Lunes 13	16:00 horas.
	VERANO	junio	Lunes 12	16:00 horas.
	OTOÑO	septiembre	Lunes 11	16:00 horas.
	INVIERNO	diciembre	Lunes 11	16:00 horas.

PROPUESTA DE FECHAS PARA LAS SESIONES 20167

PUNTO DE ACUERDO 3

El H. Consejo Directivo se da por enterado y aprueba por unanimidad el calendario de sesiones para el 2017.

8.- ASUNTOS VARIOS.

La Mtra. Lorena Jassibe Arriaga Rosa agradece a todos su presencia y da por concluida la sesión.

No habiendo otros asuntos que tratar, se da por terminada la presente sesión ordinaria del Honorable Consejo Directivo del Museo Trompo Mágico, levantándose para constancia la presente acta, que firman los consejeros asistentes a la misma.

FIRMAS DE CONSEJEROS ASISTENTES
A LA SÉPTIMA SESIÓN ORDINARIA

MTRA. LORENA JASSIBE ARRIAGA ROSA
CONSEJERA PRESIDENTA

FIRMAS DE CONSEJEROS ASISTENTES
A LA SÉPTIMA SESIÓN ORDINARIA

P.A.

DRA. MYRIAM VACHEZ PLAGNOL

P.A.

LIC. JESÚS ENRIQUE RAMOS FLORES

P.A.

C. FRANCISCO DE JESÚS AYÓN LÓPEZ

MTRO. JAIME REYES ROBLES

ARQ. ANA ESTELA GARCÍA CORTEZ
SECRETARIA DE ACTAS Y ACUERDOS

La presente hoja corresponde a la séptima sesión ordinaria del H. Consejo Directivo del Museo Trompo Mágico correspondiente al periodo 2014-2018, celebrada el día lunes 12 de diciembre de 2016, en el lugar que ocupa la sala de juntas de Casa Jalisco, ubicada en la calle Manuel Acuña No. 2624 de la colonia Ladrón de Guevara de esta ciudad de Guadalajara, Jalisco.